

Videographer Profile



Shintaro Muro

シントロウ ムロ

ドキュメンタリー映像、広告映像の制作がメイン。
水中撮影が得意。
現在は素潜り手鮫の魚突きで世界最大のイソマグロを捕獲するドキュメンタリーフィルム”Mission100”を制作中(監督/水中撮影)

担当地域

みなかみフィルムコミッション

映像制作実績

年	活動・実績
2020年	セブ島語学学校”English Fella” コンセプトムービー制作
2020年	台湾Talk中国語学校 コンセプトムービー制作
2020年	五島の醬 ドキュメンタリー映像 制作
2020年	SHOGUN PIZZAコンセプトムービー制作
2021年	SHOGUN BURGERコンセプトムービー制作
2021年	焼肉ハウス大將軍コンセプトムービー制作
2021年	SLばんえつ物語号 観光PR映像制作
2021年～	素潜り魚突きで世界記録のイソマグロを追うドキュメンタリー”Mission100”制作中
	作品はこちらから https://vimeo.com/shintaromuro

撮影場所

名称	映像時間
谷川岳	0分04秒
一ノ倉沢	0分12秒
たくみの里	0分21秒
一ノ倉沢	0分28秒
谷川岳	0分35秒
利根川	0分38秒
法師温泉 長寿館	0分44秒
たくみの里	0分46秒
TOP水上	0分51秒
利根川	0分53秒
洞元湖	1分00秒
TOP水上	1分10秒
洞元湖	1分13秒
法師温泉 長寿館	1分22秒
アグリサポート有限会社	1分58秒
たくみの里	2分06秒
東峰地区	2分10秒
アグリサポート有限会社	2分14秒
林りんご園	2分15秒
アグリサポート有限会社	2分19秒
たくみの里	2分33秒
林りんご園	2分37秒
谷川岳	2分41秒
一ノ倉沢	2分45秒
東峰地区	2分48秒
伊賀野の花畑	2分49秒
アグリサポート有限会社	2分49秒
利根川	2分50秒
一ノ倉沢	2分52秒

コンセプト / 制作への思い

自然との共生をテーマに制作しました。

映画やドラマのロケ選定では、単にロケーションの良さだけでなく、そこで生活する人々や土地の雰囲気が織りなす世界観が重要な要素だと思っています。そして、Web上ではこれらを調べて世界観を実感することは難しく、ロケ地選定において難儀する部分と察します。だからこそ、みなかみの世界観を感じられるよう、ロケーションのみならず、そこで生活する人々の空気感を前面に押し出して制作しました。

制作当初にロケ地になりそうな場所を調べていたところ、自然以外にも歴史的な場所であったり、実際映画の撮影で使用された廃校だったりがありました。しかし、本PVではそれらはあえて取り上げませんでした。

ロケ地選定する際にみなかみ町が他と比較されずに選ばれる要素は何かと考えた時、「都心からのアクセスの良さ×大自然のある生活」でした。よって、これらを印象付けるために、自然以外の要素を抑えてあります。

撮影するにあたり、アウトドアツアー会社のTOP水上にはカヌーに同乗の上、湖の対岸に渡ってのきのこ狩りへの同行を提案して頂きました。こんなにディープなツアーをやっているのかと驚かされました。また、心の底からアウトドアが好きというのが伝わってきて、友人に紹介したくなるような唯一無二のツアーでした。

アグリサポート有限会社の本多義光さんには、家に泊まっていけないかと撮影当日に提案下さいました。泊まったからこそ撮影出来たカットもありますし、つながりのある農家さんや印象的なロケーションを多数紹介頂きました。野菜や果物や食事など頂いてばかりだったので、後日私の地元の富山の魚(私が素潜りで捕獲した50cmのインダイ)を本多さんにお送りさせていただきました。

法師温泉には、私がお客様でないにも関わらず、手土産まで持たせて下さいました。歴史を感じる趣ある温泉で、感動しっぱなしでした。人に話したくなるエピソードが沢山出てくるところに、その温泉の魅力が滲み出ていると感じます。

地元の方との関係を築けたからこそ良い撮影が出来たと思っています。頂いてばかりで申し訳なくなるくらい温かい土地でした。ありがとうございました。